



الطبعة السادسة ١٩٣٨

الطبعة الثامنة

Al Gamla

في هذا القدر..

كلما نقرأ
الذين
يتم عملهم في
التي هي كائنات
التي هي كائنات
سورة باسم
في اليوم الثاني
الحياة الطويلة
لغة جديدة
التي هي كائنات
التي هي كائنات

الطبعة
التي هي كائنات

عمر في يوم الخميس ١٦ ربيع سنة ١٢٣٨

الاشراك السنوي - ه فرقا

وَمَا لَكُمْ قُرْبَىٰ خَارِجَ الْبَلَدِ

نفي المدد - ٩ - عليات

الأعلامات يلقى عليها مع الأعلام

شرح الواهم بالغا رقم ٢٩ عمار قزحيب

عدد ٢٢٢ إلى ٢٢٣

صاحب الفقه وطائفة من أشراف

ورئيس تحريرها للشؤون

عمود كامل الطول

الاعارة منسك ابرام الشا رقم ١٥

عمارة زكية

تلفون (P-7A)

الجامعة

جامعة اسوعية جامعة

كلود الشبان

أزاء موقف الشيوخ من قادة الرأي العام

والاطلاع قبل أن يفكر الكتاب في أن
يصبح جديراً بالتحدث بلانية إلى الرأي
العام من وجهة نظره في تحقيق مجد شعب
عريق كالشعب المصري.

والكنى شأن العبد الجديد انصروا وحفظوه

وما كان الحسد وما كانت القوما

أن شيوخ الجيل الماضي يسمون بأن البقاء
للإصلاح وأن ثمرته الاتحاد الطائفة
والعصبات العربية الرابطة قد زالت بولها
أن قبل ثم أنها كانت لها ذات يوم جد
دولة وسلطان

لقد آن وقت العمل : العمل للروح
في غناه وحب وضيء وأن لهم أن لهموا
عنه الحقيقة وأن بشعروا بأن الفساح
سدور صحتهم نشر ترفات تلك القربى
الطويل الذي قام به الشبان في غلظت مرافق
مصر العاصمة انما هو واجب وطني
ودونه فهو هذا الوطني العنصر الذي كان
من تركة الماضي الامري في هو تكفير
من عشرين الانواع الى انقضت وعصر
سعد معركة كلامية وبخمس رجعت بها
في الورا

محور کاغذ

الملاح

صحي أعرف حق المعرفة أن تلك المحاولة
التي جعلت فيها شيوع الرأي العام ليست
سائرة عن اعتقاد حقيقة بداعة غير
المحاولات الثابتة وإنما هو لهم خوف طبيعي
من التغيير الديني الذي سوف تنهي إليه
تلك الجهود وهو أن على الشباب كونه
بمرض أراد أن عاجلاً أو آجلاً وعدده
حين الرأي العام أن تزود الشيوع عشرات
لاعوام كانت تزود بدواء... تزود
بمزاج مأجور لا اختراع ووجوب الاستزادة
من العلم والأطلاع والتأهب لاحتلام زعم
الشيعة

أجل. لفظها كلمة صريحة. إن الجبل
القديم من الشيوخ الذين كانوا يقومون
لرأى العام كانوا يذهبون لما يقرأه بعض
كتب لادين يذهبون وإن الروم وإن
سينا وضع أسنان من الشعر لفتني وإن
أفريقية. أو بعض قصص موريس لوبلان
ورابر هيجارد وضع أشعار لورد بيرون
ثم يحيل إليهم أنهم أصعب قسرين على قيادة
رأى عام في أمة تسمى الجند كصراهم
كانوا لا يستطيعون أن يصوروا إن قيادة
لرأى العام تستحق قضاء عشرة أعوام أو
أكثر وكتبهم آلاف الكتب والشعر ما
وهناك. (والمحقق) أمين البحث والفحص

فصلت أن أوقف هذا الأسبوع مادة
شرح رسالة العربيات التي أُرسلت من ورائها
الشرح الأسبوع التي حدثت في آل الصفي
التي أوقف على تأليف حزب مصري جديد
في الواقع التي يدعو هذا الحزب إلى
السلام ويمنع تنفيذها إلا بعد أن تكون
السلامة - فصلت أن أوقف متابعة النشر
أولاً كونه أحسن وجوب أن أوقفها
في الواقع بعض الصحف المصرية من
التي أوقفها التي يذللها للشباب المصريون
في أواخر أسبوعهم الأسبوعية هذا أو في
التي أوقفها يحسون بفعل البيئة القضاة
في الواقع فهو مستقبل هذا الوطن
في الواقع حاسم الشاب إلى الخير بأرائهم
في الواقع - في أرائهم - إلى تحقيق
في الواقع

والأما لا أحدث من هذه الدعوة التي
هي (السياسة) فالتدبير السياسي تأليف
الملك (الوطن) والأما حديث نام
في جود الشباب سواء كانت هذه
سياسة أو اجتماعية أو اقتصادية.
فما لم يخلو العمل الآن لتجميع
العلماء والمفكرين كل ما شعره تفكيره
في العمل على إصلاح مصر خمسة عشر عاماً
والأما الصيغ التي عمل عليها أو

الارض

حوار مسرحي بقلم محمود كامل الخيامي

عليه - من قال لك أن ثروتي مهددة بالضياع ؟

رؤوف - (يهرأه) أنت يا هذا لا تستطيع التحكم في الأمور حكماً صائماً لأنك تحب زوجتك الذي هو صاحب فكرة بيع العزة - عزة جدي الترحوم في القلوب .

عليه - اني لست أول مالك تصرف في ملكك بالبيع . مادمت سأصرف في ضمن تصرفاً حكماً . سأتم جهاز ابني . وسأبني منزلاً كبيراً في الزمالة . سيكون لي مكان . انت والحقك بخديجة نصيبك القصر من فيه بطيعة الحال .

رؤوف - أحفظ أن احبك زوجتك جعلت تتبين أن من المصلحة أن تبقي أطباقك التي يحبو أجود أطباق التوفيق . والتي ورعها لها من جد . بالتمن البعض الذي عرضت به الألبان .

عليه - أنت واهم . ليس ضمن بها .

رؤوف - اسمعي لي يا أمه أن القوم لك أن حيك أحمك حتى من أن تحبب ضمن الحقيقي الذي يجب أن تصري به أرضك . أن الثمن الذي قبل زوجتك أن يبعه بأكالة حبه يساوي على أقبل تدبر مالي حبه فأنا حرمت أن هذه الصفة لو كنت على يد زوجتك كانت خسارتها قدر بضعة الآف من الجنيات حلت من باني عن فيما ذهبت إليه .

عليه (يظفر في الأرض) بعد

تسكير (وفرض اسك حق . فانا تريد رسالتك التي بحثت بها إلى امس ؟

رؤوف - أريد أن تعطيلك في شراء الأرض .

عليه - كيف ؟

رؤوف - التكري أن ضمن الذي توسط زوجتك في الحصول عليه هو مائة وخمسون جنيماً للعدان الواحد ؟

عليه - لا أنكر .

رؤوف - ألي الحق لشراء هذا ضمن وكلي ما أرجو أن تخلي من ربيع ضمن الآن وأن تقسط الباقي على عشرة أعوام .

عليه - عشرة أعوام ؟

رؤوف - أجل عشرة أعوام . ليست مدة . طويلاً لو اني كنت أستطيع أن ادفع ضمن كله الآن فوراً لا ترددت .

عليه - ولكني بد جهد عفيف توصلت إلى ربيع ضمن . يجب أن اشاركك في التفت أي بيع حصته التي ترفيقها في تجارة الألبنة التي يزاوفاها الناس في الخراوي . واضفت

ضمن تلك الحصة إلى ما استطاع أي أن يوفيه من مرنه طيول تلك الحصة التي عمل فيها والتي ساعدت أثناء ما على الاقتصاد بها كنت اوفر . من مساهمة دراسي الثانوية في فرنسا ودراسي الجامعية في كاليفورنيا وهي الدراسة التي لم تسكنه شيئاً ما كنت ابدى من محو فيها . ولا اخلي منك ايضاً اني استغنت من عمي الا كبر جزءاً من الربيع الذي العرضه عليك الآن .

عليه - وهل يرضيك رؤوف أن أقضها وأنت خصم أمامهاكم . بعد هذا السن به أن حرمت منك عشرين عاماً . بعد أن قلت عياني لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - ولكن رؤوف - لا تخاف . أهم لك بشرى

أي والتي من الشجاع في مشروع .

أربع المدن من السهل جدا دفعها أثناء

الأعوام العشرة . لاني تخصصت في

صناعة الألبان . وتجفيف اللحوم . وما

سأعان لأتزالان بكرا في مصر . أن

كبر العمل في أن أرباح الأعوام الستة

الأول ستمكنني من دفع باقي ضمن

ولكني طلبت امهال فترة أعوام لكي

أعطى . مكنين من أن أحقق آمالي الشاب

التي نجش في صدري . أيا الآمال التي

طلت تداعي طول دراسي . أن اجد حظي

وراء هذه الصفة التي أرجو أن تعين

على أمانها .

عليه - هل تظن باني أن لي الرجوع

مطلوب . باني أن تصغي أملك كلها بعد

أملك . ولكن أن كل أمل معرض لا

بصادقه التوفيق كما أنه معرض لأن

تصدعه الحيلة . ماذا يحدث باني لو كانت

أملك هذه ؟

رؤوف - لديك الأرض كلها .

تستطيع في أي وقت أن تسحبها تمام

أف سعادتي ضمن .

عليه - وهل يرضيك رؤوف أن أقضها

وأنت خصم أمامهاكم . بعد هذا السن به

أن حرمت منك عشرين عاماً . بعد أن قلت

عياني لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

عليه - لا تكسب لاني بشتل مدة عشر عاماً .

التي تملك منذ مولدي أن عاطفة الام لم
أبدا فوق عاطفتها نحو زوجي - وقد
لمت بلاد العالم فلم أجد مستشاه واحدا
عند القاعدة الدينية .

عليه - من أين أتاك أني أفصل
زوجي عليك ؟

رؤوف - لا لك مكتبة في يد حياتي
من أن يعقني آمالي القليلة المساعده لك حتى
الشهر والفتح معرضا خاصا بأبي . أن
أبدا ما كان يحرمه لولا عاتك وساعتك
علي - (يظهر عليها القصب) لا أنت وام
التي عند ما عرفت عليا . كان قد وضع
فكك على يد الشهرة . أن يوجه في فته يمكنه
بأنها من أن يحصل على احترام الناس .
وإذا كنت قد تزوجته فاني حرمة من
أجمع بالقبول والبيت مع مئات الفتيات
التي كن يمتن أن يقرن به .

رؤوف - كنت أهدف أن حرمني
بنفسي . فترك هذا الآن . أنا لا
أطلب إلا أنت تساور بالذين تقدموا
لشراء أرضك

عليه - ولكنني في حاجة إلى أن
أرضي كادلا ولو لم أكن في أشد حاجة
لنفسك لا فكرت في بيعها

رؤوف - فلت لك أي مائة الف
التي هي

عليه - فلت لك أي لو كنت أملك
ألف الف فقلت أمهالي عشرة أعوام
علي - وأصارك أنت لست وحي
لنفسك في الطلبي في هذا البيع

رؤوف - من هو ذا الذي يشاركك
في البيع ؟

عليه - زوجي وأبني رؤوف .

رؤوف - ألم أقل لك أنك تعصليها
في البيع ؟

عليه - ولكنني أتيتك إلى أن أرض
في البيع ؟

التيون أرضك أنت وورثتها من أبيك جدي .
وليس لأحد في أوجوه أن يبي عليك
أرادته في شأنها . . . اني أضع مستطيل
بين يديك يا أملي

عليه - (يصف) لا تلح هكذا يا
رؤوف - لم أرد أن أصارك بكل شيء
في يدي الأمر ولكنك زعمت الآن
على ذلك . أن زوجي عدي ويجب أن
أحدد دونه . أتأيدون جسيمة كاني لم أقم
بشراء ما يلزم لجهار أبي .

رؤوف - آه . قول هذا . . . ان
ليعين العربة لاك تريد من صدقك دون
زوجك : وأعداد جهاز البيت . لا لشراء
مزل رؤوف إلى أنا وأخلي كما أديت
الآن

عليه - انه ليس دينا غنيا . آه .
و تزدن تم تقرأ آه منهم بصدق مبالغ
جسيمة وقد أصدقت الوزارة إلى قيادة
للمعقبي معه . رؤوف في خطر شديد
رؤوف لأن الحرية التي يخدمون معه
سببا خطيرة

رؤوف - لا أظنك تطلبين من أن
أرتكب جريمة أنا الآخر حتى أستطيع
مساعدةك وعطفت

عليه - صديق لا على ذلك

رؤوف - كيف لا أقوله وأما أراك
لستعني الرجل الذي بعد أن أتيت أنه
ليس جديرا بكل المساعدات التي تقدمها له

لجأ إلى العريضة بينما ترفض تقديم هذه
المساعدة الطافية إلى . . . أعني مساو وأن فقط
يراضي لشراء الأجانب مع تعسيف على اثنين
عسيضا غاليا يحدث منه في كل يوم

عليه - دعني أفكر . فلت لك لا تلح
هكذا

رؤوف - لا . اني لا أستطيع
الانظار . يجب أن أعلم اليوم . الآن إذا
كانت قليل اني ان عيني على تحقيق أمل
وأنا بعد في هذه السن للذكورة اني لا
يجب أن تفتح الحياة فيها أعلام بحري ألا
من المساعدة مشرفة خيرة أو أنها برضى
ذلك

عليه - ولستكفي لا أستطيع ان
أعطيك دينا غاليا . لا أملك هذا . فلت لك
رؤوف - أدن استعني الحق ببيحي
أريد أن أعطها على كل شيء

عليه - رؤوف

رؤوف - لا تخاف . أن (جدي)
تزدن على أن منذ عشرة أيام وقد عرفت
كل شيء . كان غنيا غاليا . يمكن . لأن
إن أتحدث أملكها بكل حرية

دار الجامعة للطبع والنشر

تنتقل إلى ادارة جديدة

انطلقت دار الجامعة للطبع والنشر في شهر (الخامس) و (القمصاء
المصري) و (ال ٢٠ قصة) إلى ادارة جديدة بميدان ابراهيم بشار رقم ٤٠
محارة زيب بالقصور القاني

عليه - (نظروا الى الارض لحظة ثم
نظروا الى السماء) كنتم كأنها كذبت عليكم
يجتمعون ثلاثهم منذ عشرة أيام - (انهم
رأسيا) تريد أن ترى نفسك - ليسكن
(تذهب الى الباب الايسر وتنادي) أم
أبراهيم - (تظهر الخادمة) أخرى سيدات
خديجة أنتي أريد التحدث اليها (تخرج
الخادمة نحو التي انها في صوت رهيب)
أحسن بأن كل مرة تهدد هذا البيت - ثم
أكن أنصوري أن الظروف ستطور مع
تقدمي في السن وتصبحكم أنتي الى هذا
الحال الرهيب -

خديجة (من باب الصبر لا تسكدي
تري كيفيها حتى يهلك وجهها فرعلو تسرع
اليه فمعه وعصره يخلتها) لم تخبري
أنتي قديم ؟

رؤوف - ولست في أرسيت الى
والله بك خطا أمس بوجد حضورى

خديجة - (نظروا الى انها تم الى
أغلبها) ثم أعلم الا منك الآن - (تسكت
قليلا ثم تهر رأسها في ألم آه انو تعلم
التي التي دعه يا أختي لكي ألقى عن
أهل هذا المنزل أني كنت أخرج لآتي
أبي وأخواتك - طوبى لي الشون - تركت
لهم شرفي بعدثون مع يا بشي - تمسوا
على وألقوا أورشات في أنري - عانيت
الأموات في هذه الأيام العشرة الأخيرة -
أنت لا يمكنك ان تعطين أرنك نظرة
المسألة للشعارة التي أصبحت لرمفني
يا رؤوف - أختي رؤوف كذا تفتني

عليه - أوه لا حديث لك الا أختك
رؤوف - أختك رؤوف -

- خديجة - أجل ... أن الذي
يريد أن يهددك ليس عليه الا أن يعرض
لأختك رؤوف (ساحرة) يري بأقل
شيء -

رؤوف - ولست في العرض لما

شيء ومع ذلك فإن أمالا تريد يا جيجي
أن تمل العرض الذي انتقدنا عليه متاعنا
الأخيرة الماوات وأبي على أن القدم -
ليها -

خديجة - رفض بيع القرية لك ؟
رؤوف - لا انا دعت التي كمالا
وهذا

خديجة - وما الفرق ان ذلك بيتك
ويجني التي راتب في القراء من عرض
الطريق ؟

عليه - أني في حاجة فسوى الى
قال ...

رؤوف - لسداد ديون زوجها
خديجة - وأمام جهاز رؤوف -
الجهاز الذي بدأت التي امر القاهرة
تحدث من فمها - وابنه - كأن رؤوف
أية أمي

عليه - أني لا أبيع لحظة أن
تسكن في أرادت وأذا ألوم العسك
جهاز التي لأول عرض أفرح -

خديجة - ولكن هذه الطقة سأل
أما ملنا يستكون موقها اذا بيعت القرية
وضاح ثمتها بغير نقاد ديون الزوج وشراء
جهاز الآلة الأخرى املنا يكون موقها
عندما يقدم اليها رجل يطلب يدعا فقلت
أد ذلك حولها فلا أجد عند أمي ما يسمح
بأعادي رج الجهاز الذي أعده جهازتي
لأختها الصغرى ؟

قريبا
المجنونة ؟
وتفصّل أخرى

✱ في يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٨
من الساعة ٩ صباحا بورسعيد
سباح عطا الاشياء الآتية بمحض المجر
تاريخ ١٩ يوليو سنة ١٩٣٧ ملك المراج
مودة حرارة من بورسعيد وبلغ ١٢٠
٥٠ ج عاذا الحكم ن ٢١٥٦ سنة ١٩٣٧
بورسعيد

كطلب السيدات زينة مدسطن السار
وأنت برحوت وأموه شهيد السلام في
بورسعيد

فعل راتب القراء المحذور
✱ في يوم ٢ أغسطس سنة ١٩٣٨
الساعة ٩ صباحا باعية بيهودوم والى
بم يكون يوم ١٢ منه سوق بورسعيد
الساعة ٩ صباحا

سباح عطا باقوته شدة من ٨ سون
تقريبا تعلق يد سليمان من بيهودوم
وقد بلغ ١٢٠ قرش صباحا وللصالح
عاطا الحكم ن ١٩٦٧ بورسعيد سنة ١٩٣٨
كطلب زينة بنت عبد القادر بورسعيد
ببوهو المذكورة

فعل راتب القراء المحذور
✱ في يوم ٢٥ يوليو سنة ١٩٣٨
الساعة ٨ صباحا قايضا بشارح حرة
بورسعيد حتى يتم البيع

سباح عطا أرشدت غشيب ودرلان
ومكث وكريين واربعة مائتين حلت
وعدة أعاده ملك عرض محمد عزى من ٢
سعيد عاذا الحكم ن ١٩٦٧ سنة ١٩٣٨
سعيد وبلغ ٩٦٠ قرش عاذا ابرأ
كطلب عا حال من بورسعيد

فعل راتب القراء المحذور
✱ في يوم ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٨
الساعة ٩ صباحا ببيع أولاد علي مع أمة
أولاد حمزة مركز حرمنا

سباح عطا القلال القمع لينة بعلين
٧ يوليو سنة ١٩٣٨ ملك أولاد عاذا
أو زيد الفزاع عاذا الحكم ن ١٩٣٨
١٩٣٨ وبلغ ٢٣٥ قرش صباحا كطلب
عند الذي محمد حنن القاهر بورسعيد
فعل راتب القراء المحذور

إلى وليك اند في الاسكندرية

الطريق ١

نطلق عليه اسم (اللاج) ١

نستحق عنه تسجيل ... السجل الذي

تخصص فيه هذا الباب وهو يتجه الى
الازياء قبل كل شيء ...

كانت الوجوه التي اشرت لغير رواد
(جلم) هذا الاسوع السيد اديس راوي

في (سطلون) بيجو (بور) كعل وكاسكت
كعل ... والسيدة علي مطوراد ... في نوب

ايض اسند له عند التبول الى البحر ...
(مايوه) مزين بقوش مطبوعة وشقيقتها

السيدة اجلال حسن في سطلون رمادي و
(اشاري) كعل تزيه بقوش يضاء و

(جاكيت) يضاء والسيدة عصمت و
في نوب ايض و (جاكيت) كعل ...

والانسة عصمت زكي التي تعبر من امير
ساحات جلم في (مايوه) مذكر والسيدة

مهتاب حيد في (نوب) امود فوق
نوب ايض تزيه بالله رشيقة وشقيقتها

السيدة بختان في (نور) ايض
والجدا وردي ... والسيدة نجدة ادم في

نوب راضي (بيج) وحرم شقيقتها السيدة
روحية في نوب راضي وردي والسيدة

مرفت كعل في نوب ليلى تزيه بقوش
وردة وحزام ليلى والسيدة زهرة رجب

في (مايوه) ايض ... والسيدة خيرة بكرى
في نوب روز وحزام ايض والسيدة لمان

أو القلا في نوب كعل و (اشاري) تزيه
مرحات يضاء والسيدة حسترحم في نور

ايض و (اشاري) كعل والسيدة بي
شام في (نور) بيجو (بور) كعل مذكرى

بشاق (نور) ازيق والسيدة عواطف
كرية شاكر بشاق نوب راضي وردي

رشي والاسرة حيا عزم في نوب ايض
وحزام امير

ان القصر الذي اقامت فيه اعل حكمة
في مصر لبعض مواد قانون العقوبات

باعتبار لمس اجرام من جسم المرأة جريمة
معاقبا عليها بالاشغال الشاقة وأولئك

التيات الثلاث في بمبازون السادسة عشر
ارادتهن لقيمة لها ورتبتهن لا اعدادهن ومن

يسرن السباحة ملاقات مع الثبات الى حركات
جيدة داخل القاء (ريانة) ريشة وكشتا

نوسايرة رأى الحكة للقيمة العليا لها
عنا هذا القصر ولو يجب أن تقدم كل

يوم هذا ما تلام من شيا اللاج الى حكمة
المنايات هم حكمة

ان لا نذهب الى هذا الحد ... ولكنني
ارجو أن يسكن بوليس الاسكندرية ...

مها كلمة الامر من غضب ذوى الحبيبات
من اعل اولئك التيات ... أن يضع حدا

لغير ذلك النوع من (الطارات) من
تأمين والرج من وسط جيش نصف طر من

التيان باسم الريانة والسباحة والاشغال
بالشمس ... واستشاق اليه الفطن ...

وانماح (الحريم) التي آخر هذه القائمة
القيمة من العورات التي اعدت لها

ولا تسبها ...
وجوه الاسوع

من قلت أن اسمر عن اعداد العورات
التي يراء القاري على رأس هذا القصر ومن

الحير أن السيد له جنون آخر هو (الويك
ان في جلم) انما اريدت أن اكون امينا

في العير ...
لقد اجذب هذا الجزء من (اللاج)

الاسكندرية معظم الوجوه للقيمة التي
في

لست ادرى في ظني هذه الرغبة
التي اقبل ان ابدأ عليها في اليوم هذا الموضوع

من عامرة الاحاطة على الاسكندرية
عند السيد ... طاعة مؤنة تخصص في

استلاق هذا النوع من التيات الثلاث في
نكتم الوجوه كما في يتم انجاز انماكين

في الطقوس التي من الشاهد فيات تراوح
المر من بين ثلاث عشرة والخاصة عشر

المر من بين راسين الابدائية أو
المر ... ولازل (سطلون) في اميدان

سطل لا يسدي ... من هو الذي في
الاسكندرية ... أو (من) من عد البحر

بحر ... أو كيف يحدث البحر وما
على السحاب ... فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

المر ... أو (المر) فيات يركن
المر ... أو (المر) فيات يركن

صورة باسمه

عبد السلام الشاذلي باشا

وحاكم الشاذلي

رشح لولاية مرين - مرة يكون
عضوا في وزارة الشؤون في سيم باشا ومرة
أخرى في الوزارة الثانية عندما أريد إدخال
دم جديد في تنظيمها - ومن الرعين شابت
معدة طاعة أن يقدم لرجل (الإمبراطور)
ليكون زيرا إلى الشبكة القائمة في الشاذلي

هم . فكان قراره الشاذلي بـ (الرجعية)
تسجل في كتابه الاستقلال والرافعة وحرية
العدالة والسياسة التي هي عليه وهو به
ويعتبر . على ذلك القرار على أن ما أريد
أن يكون شخصه من عبد السلام الشاذلي هو
أصغر ما يمكن أن شرف رجلا من هذا
رجال الأمانة في

عصر

تخرج في

مدرسة الحقوق

(الحدوية) في سنة

١٩١٠ في الجزائر

أقام وأحسن

ولكن بالأحرى

يعتبر أن هناك

في تلك الفترة

دور في كماله

في العمل على

العدالة وال

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

الأحرى من

وحدث وأحسن شعر وحامد الشاذلي

وأحد حيدل وأراهم رشدي تضا

عزف على حناكة - كراهم

(الروني) البودولاني وقد كان

أبو تورا على هذا (الروني) أن

من أسيرت وديور حناك حيدل

بها حيدل (الحراطة) التي كانت

(الذات) الشاذلي لها قبل تولية

الشاذلي ألتاها

أعداد شاذلي وليس مديرة الشاذلي

ما من طوط أن يعرفوا لهم رئيس

رئيسا عسكريا هو حيدل وليس

أولها (أولها) حيدل هو حيدل

ويعتبر الشاذلي على أن يقع الرئيس

رئيسة شاذلي حيدل حيدل حيدل

ولما شاذلي شاذلي حيدل حيدل

من حيدل حيدل حيدل حيدل

ولكن عبد السلام الشاذلي حيدل

يضع عليه حيدل حيدل حيدل

الشاذلي حيدل حيدل حيدل

شاذلي حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

حيدل حيدل حيدل حيدل

مدينة الله - لاهي

لهذه المهور لشاهدة هذه المدينة
ورغب بان الله المصور يحول التوحد القوي
لافتتاحها ولتكنه لا يلبث أن ساوره القل
الساورة التوحد أو أجل الافتتاح التي
أجل آخر والمهور وان يكن في بعض الطرق
في هذا القل - لا اعلم أن يقام في هذه
الدينه المعينه من ضرور السبله ووماني
المهور - الا أنه لا ينبغي أن يغفل ناحية لما
من الاهمية الزرية الاول ، ذلك أن مدينة
اللاهي ليست طيبة تمام أو كوما يشار ،
ولكنها مدينة كوي ككل مدينة وتحتاج
هذه بكترة ما فيها من أعمال تتطلب الجهد
الجود ، وسنظم انماها غاية القوة ومنها
الدينه والزوية

لقد كان هذه الافتتاح يومها الجاري
ثم أجل التوحد أسويين ، ففكرت ذلك
تساؤل المهور عما يدل على شوقه لخطوة
حجاب الدينه . ولا كنا نشاطر المهور
هذه الرغبة قد أوردنا مدونا إلى مكان
الدينه لجعل المظهر رأى العين وعان
نورد لفرامنا عن الأعمال التجارية في
سائر الدينه بهمة يسويجب الشكر والتقدير
تكون الدينه في التسع اواقع من
بأدى الخطط والزمانيه ومن مستحق المنة
المعمورة ، وهو فراخ شامع نضل فيه العين
ما كنت ألقنه حتى عاني مرأيت من حسنة
ما كنتكون من جهتي من القبال واللاحين
أسلحتهم العاقل والكرهيكات وأمراب
من السيارات والامبيوسات ومات من
البواب والعمرات والسكنى يشغل بهمة
لا تعرف لقل لتطيق الارض مما بها من
سبلان القصب والآلة ، ونحيطها من
الرشح والرطوبة بالمعجب . لم تكن هذه
المدنات وتلك المنة باليوم ؟

لشوارع السبعة والثاني المنة التي
مشتق ونشأ المهور المهور وسيرة قد
زعماته ، الثيابين السبعة والحدائق السبعة
وأحواس الياه والشاغرات التي ستكون
مطر رجال المهور وموضع راحتهم مد
السوى والسورور . ثلثت الماكينات والعديد
من الآلات التي نجياها مدينة المعجب
للمطرق المديدة ، التي يسر عليها الحرام
لخصيصها داخل المدينة

حقه صادقة ، ولقومة موفقة آثار
اصحاب ، وعلمني كفاية القائد العام الذي
تعمل هذه المهور تحت انراثة ، لا تفت
إليه مليا فاعلم رأيه عن جيشه ومهمة جيشه
ثم لا عرفة قلني المهور الذي يجعل السرور
والقهر . وظللت التي أحد العال أن بدلي
على مكان الامانة على حسن مقادير التي خيعة
مفكرة قائما بها من والتي سدرج فيها اليه
وأخلفت في ثيابه فمأجد بها اليه كازيم
العامل . فإن هو ياترى في هذا الوقت
لقد اظ 7 بين العال واليكابيكين ، وبين
التجارين واليهنسين يشار كهم العمل
يدأبد ويأدلم الرأي في كل صغيرة
وكبيرة وهو يسر في حديثه أولى ساحة
عنه كأي عامل أو أي ميكانيكي والمقصود
والبطلون ، مشمرا عن ساعده

تبعته وهو يسر مدة دون أن يلفت
ال ، حتى أثار مطهري الشياحة خوف
رسالي ملة أطلب وما كان يعرف مهمتي حتى
قال يا سما وأراك شاكف كل هذه المراك
ناتبة بأصلاح الارض واصدارها لافقه
الالجاب واللاهي . وليست هذه هي كل
فيعني لفظ ، بل هناك ماهر أهم وأقدس
فملاحة المهور وحياة المهور ورياسة
المهور من أول ما يجين المحافظة عليه ،

ومن أجل هذا تكلفت عند الطريق دار
بالحق للدينه ورأيت أن هذا يسويجب
أحيانا آخر لخصط طام السور وشبان المهور
من الاخطار فطلت قوة من كوسلات
المرور لتنظيم السير والتوفيق بين سوارهم
خارج الدينه وداخلها . وسعكر هذه
هذه القوة أعلم باب الدينه ولتستكون
للاواصلات بالدينه القادة والسيرة وسعة
الخطات الكمية لطائرات القوم
والامبيوس ، وسقوم كل دقيقتين بجارة
أو مبيوس لمدان وقت المهور ولطائرات
الرحام

ولعل أكثر علة نسب القاعد في
مساة الفيار الكهر الى ويرسبه إلى الدينه
هذه التوقع لا يتأتى هذه بالكهرباء إلا من
الجزيرة ولا سبل التي وقت لا بد الكلي
من تحت القيل لسير الاسلاك بعد ذلك
حوالي كيلومترين حتى تعمل التي لدينه
وليس هذا القيل المعين لأنه يستلزم
الجهد لأن الفيار الهائل الذي يسيرك مدينة
أمر ما يجب أن يعد له الف حساب وحساب
لخصوصا لما كان مستعدا من هذا القيد
لشامع وبمثل هذا المظورة وذلك لما
وهذه العدليات لادنية الشاه ليست
هينة سبة كما تصورها المهور . على أن
كثير الأمل في الجائر كل شيء تكون الدينه
مفروحة الابواب سرعة فتفتي وقاروا
بجدا لشر هذا على الناس وما كونهما العالمة
حسن ظن الصداقة واللواتين في
ثم حلم على معتبرا خليل الوقت فحين
وانصرفت بعد أن أدركت هذه القوة
وملغ ما يعمل من أعباء كره بها القصة
أولو القوة به الفرد الواحد كل حين
وسد



كفاحي

للم أدولف هتلر

وذكرنا في كتابنا ورئيس حكومتها ومستشارها في السياسة الخارجية

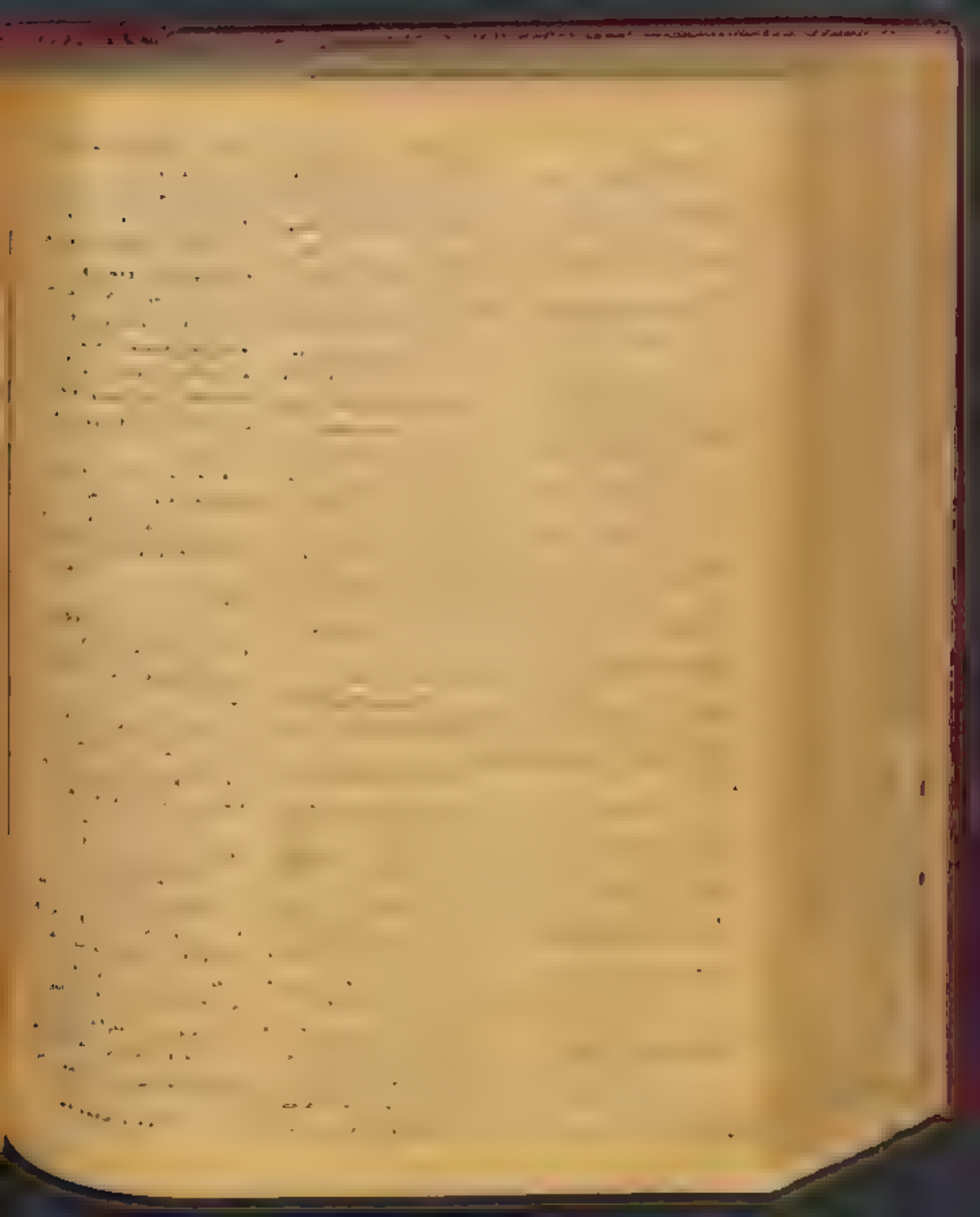
إذا عرف هذا هاتين له الصعاب في سبيل تحقيق فكره

وهو كفاحي وليس بالتألف المبدع في ظهور السوق منذ أكثر من العام ونصف بأموال الكتاب في بعضه وكانت الظروف كانت تزداد سوءا في السياسة التي وقت مناسب في هذه البلاد في هذا الكتاب في هذا الموضع تحت عنوان «على هامش السياسة الخارجية» إذ تعرض مؤلفه على نظر المشتك في المساواة وهي التي تكتل التي انتهت بأحلال المساواة احتلالا عسكريا سلبيا وأعلان ضمها لأانيا كجزء من ضم لها. يقول إن ذكر الكتاب قدورد في هذا المقام في وكتبنا ماورد في مقالات عديدة في التاريخ، يمر على الله دون أن يعرف عنه شيئا سوى أنهم لكتاب الله حلو ولما رأينا أن الفرصة أستبح ما تكون الحقيقة وتعد به نظيرة القراء

والكتاب هو في في الواقع استكثرت الكتب التي ظهرت في أيامنا هذه حيوية فيها أكثر من صفحات امتزجت أو راحة شخصية لحياة عظيم من العقيدة مثل الله وحسب طرقة إلى الله. أما كل من هذا أنه كتاب عظيم من كتب السياسة والصافية. سياسة و الطوبى. كتاب أشبه ما يكون بغير من أحلام النور الرحمن أكثر من أحلام ملاحين لا يلاذ به لقط في كيفية الرجوع إلى على الحصاد وطريقته في السلاج للآدم استعارة في هذه القاسيات ومن الوقت الذي كانت فيه طيارات جطر وسيارات السلطة تحرق وتتحرق في جوارها كانت واجبات الكتاب قد شجعت بكتاب (الأمم المتحدة في وسط أوروبا) وهو الكتاب التي التي كتبه الصحافي م. و. فورد وظهر في نفس الوقت أيضا في بعض كتاب «البيت الذي أسسه هتلر» لستيفن روبرتس من جامعة سيدني الذي كرس حياته لدراسات تاريخية وحاش في كتابا هاملا نصف عام. وهذا الكتاب الذي هو في مساعدته يرد مسكبه الخامس ويوقهم عند حدنا عنهم من

بالسياسة كتب لسياسة الأوروبية ولهم يذكرون كتاب ميوليون يوم رئيس الوزارة الفرنسية الاشتراكي. الكتاب الذي أحدث ضجة كبيرة إذ لم تعرض فيه السياسي للطرف إلى السياسة أو إلى الحوادث الأوروبية في تحدث من مشاكل الأسرة وأسمى حكمة في هذا (الزواج). كما قد يذكرون أيضا أننا لخص الكتاب الذي الله السيرة موسولين وأسماء (حياتي). لن القراء يذكرون ذلك ويخبرون مع محرر هذه المصلحة أن هذا النوع من الاعتراف (المقصود) فيه ما فيه من لوعة الفخر والشباب والمقام من والطامع إلى طريق كاترايمولها وتعلمهم يلسون بأصابعهم موطن ما كانوا يرحلون لها مكانا، قد عرف مقاسم في موسولين شأ في بلاد وبيعة وأه خرج إلى الحوادث وبين جنبه نفس طموح كغلت له أن يال ما ينبغي غير ما به العوائق والسدود. . . . لما عرفه. . . . قد عرف أيضا أن هتلر لم يكن أكثر خطا من موسولين ومثلها كان سائلي وأنا نورك. . . . في وسادة العالم. . . .

عرفنا للمر أدولف هتلر في طرقة المرحلة لك غلشا ينجح لا يرميه من حمله المرحلة ثم عرفنا أنه مبدع للموسيقى. . . . يعرف على المكان وحد ذلك عرفنا أنه القدر المرحي الذي يشد جذابة لها كافي وهو صابر ليحقق حتى إلى أخيرا مكانا في ألمانيا صرة لثانيا المسم في أي عمر من العصور التاريخية العديدة أو كثرية عرفنا أنه المصنات في ألبر أدولف هتلر لا مرنا صحت حملة أخرى إلى جانبها على صحت نلزام رجل السياسة العملية في الكتاب لم يعرف عنه في يوم من الأيام أن كاتب جبري وأن اسمه سيد كرفي في أولها التاريخ السياسي ولا يبعها التاريخ الذي ساهم فيه آخر أيامه لمع موهبة كفاحي الذي أصبح الآن معروفه الآن فيهم كتابه المرحليون في الحكومة حكمت بيات سالك روسو (Social Contract) التي الاجتهاد السيل نورين والقول ولا شك يذكرنا أنها لخصا لهما الشاب من الجامعة وفي اعتقاد



خطه و الباسني من اجل الحر ينفو نعملون من وجهه اس من الطار

سیاستہ خارجیہ الی احد حد و ایک مثل
اکبر مثل ل

وفتح وجس قراج عشر من الناس وملك
 قراول السلطنة حصه واذ حصود ورا
 جهرى أن يكون وحده
 وفتح وجس قراج عشر من الناس وملك
 قراول السلطنة حصه واذ حصود ورا
 جهرى أن يكون وحده

لا مذهب مناسبه مرود نظایه عام علی
مذاهب و پس الرابع عشر اول مذک

[illegible]

و قد قلت قوله ان نكح أي جاح
تأخر عن قاضي كل ذلك حتى مات ورواه
الخاص عشر . وأراد الله في مناج
صفه وكان صعبا و من هنا بدأت يدور

... من الثور العرسية لا ند
... عام ١٧٩٨ بل ان مدأها يهود
... تلك باحوام عدد ...
... الثامن عشر ... كانت بداية حكم

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the majority of the page. The text is organized into several paragraphs, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is dense and fills most of the page area.

الكتاب المقدس

شهرش عصر خیز و - - - - -

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten Arabic script, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is written in a cursive style on aged paper.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text at the top right of the page.






Handwritten text in the upper middle section of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly organized in columns.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The script is cursive and typical of Ottoman or early modern Arabic manuscripts.

4 - 2 m. 10 h. 10

$$1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

1890

4. *Phragmites* (common)

70 20 20 20 20

• • • • •

10. 11. 12. 13. 14. 15.

9 " " " " " "

4. 2. 1. 2. 3. 4.

3 4 5 6

1. 2. 3. 4. 5.

July 20 1892

7

1 2 3 4 5

100

اللوكاندة السعيدة

2. * 2000

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

در ویش

π Δ ϕ d θ ψ

24 x 4

○ ○ ○ ○ ○

1891

.. 3 4 5

[illegible][illegible]

ما في الحرب
وإن لم يصب الغزاة

الأفريقس البوادي

الأستاذ كورمي

الطبعة الأولى

أَنْوَارُ الْمَسْدُودِيَّةِ

منه: ٢٢٢

شماره ۱۰۰۰
مجلس شورای اسلامی
تاریخ ۱۳۰۲
شماره ۱۰۰۰

حسن لایعانه و حقور
و حق حسن و حق حسن
مردی و حق لایعانه

والله اعلم
بالحق والعدل
والصدق
والجود
والكرم
والعز
والجلال

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لا بد من يكون عبد الله م. ي
الذي من يحب ويحب ر. س
منه من رجال الصفاء

[illegible]

دانشگاه تهران
کتابخانه مرکزی
کتابخانه تخصصی
کتابخانه تخصصی
کتابخانه تخصصی

منها الى المحرور وحيثما (الوفاة المسمى
بمعناها) فانها لا تتناول مظهر القرعة
فمنه وحده فهو لا يحسمه في الاعداد

في سنة الف و مائة و ثمان و ستين

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

[illegible]

... ..
... ..
... ..
... ..

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

القدس في سنة ١٢٨٠ هـ
في شهر ربيع الثاني

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والذين هم خير البرية

والسلام على من لا ينالها الجحود والمن
ولا يجاوزها النفاق والمكر

والله اعلم بالصواب

[illegible]

۱۰ - معارف و احوال
 ۱۱ - معارف و احوال
 ۱۲ - معارف و احوال
 ۱۳ - معارف و احوال
 ۱۴ - معارف و احوال
 ۱۵ - معارف و احوال
 ۱۶ - معارف و احوال
 ۱۷ - معارف و احوال
 ۱۸ - معارف و احوال
 ۱۹ - معارف و احوال
 ۲۰ - معارف و احوال

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال

[illegible]

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰

طریقی ہوتا ہے۔
 کہہ کر ہی ہے۔
 ۲۳

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

الأمراض البولية

مؤلف

د. محمد عبد الله
أستاذ الطب
بجامعة القاهرة
مصر
١٩٣١

الأمراض البولية

أستاذ الطب
بجامعة القاهرة

الأستاذ كورجي

أستاذ الطب
بجامعة القاهرة
مصر
١٩٣١

١٩٣١

المجلة ونات ؟

و منس أخرى

من في أن الشاء
سبب عاتلا
السبب المحم



3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

[illegible]

$4 \times 10^4 + 10^3 = 41000$
 $41000 - 10^3 = 40000$
 $40000 - 10^3 = 39000$
 $39000 - 10^3 = 38000$
 $38000 - 10^3 = 37000$
 $37000 - 10^3 = 36000$
 $36000 - 10^3 = 35000$
 $35000 - 10^3 = 34000$
 $34000 - 10^3 = 33000$
 $33000 - 10^3 = 32000$
 $32000 - 10^3 = 31000$
 $31000 - 10^3 = 30000$
 $30000 - 10^3 = 29000$
 $29000 - 10^3 = 28000$
 $28000 - 10^3 = 27000$
 $27000 - 10^3 = 26000$
 $26000 - 10^3 = 25000$
 $25000 - 10^3 = 24000$
 $24000 - 10^3 = 23000$
 $23000 - 10^3 = 22000$
 $22000 - 10^3 = 21000$
 $21000 - 10^3 = 20000$
 $20000 - 10^3 = 19000$
 $19000 - 10^3 = 18000$
 $18000 - 10^3 = 17000$
 $17000 - 10^3 = 16000$
 $16000 - 10^3 = 15000$
 $15000 - 10^3 = 14000$
 $14000 - 10^3 = 13000$
 $13000 - 10^3 = 12000$
 $12000 - 10^3 = 11000$
 $11000 - 10^3 = 10000$
 $10000 - 10^3 = 9000$
 $9000 - 10^3 = 8000$
 $8000 - 10^3 = 7000$
 $7000 - 10^3 = 6000$
 $6000 - 10^3 = 5000$
 $5000 - 10^3 = 4000$
 $4000 - 10^3 = 3000$
 $3000 - 10^3 = 2000$
 $2000 - 10^3 = 1000$
 $1000 - 10^3 = 0$

[The page contains faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]



من موطوع هذه الرائدة
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

سكك حديد الحكومة المصرية

من مائة مائة مائة مائة

من مائة مائة مائة مائة

وبالعكس

٩٦٦٣

١٠٠٩٦٣



شرکت

مالک

سهیل

دانشا

سجينة العـ المـ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 25 horizontal lines. The text is dense and fills most of the page area.

في يوم من ايام حري
مما قد مر من حجب غرق
من حجب غرق

معت صفة ايام تحدي خلافا
حيات الا في المرات التي يكون فيها حجب
كان طبعاً ان (حري) الا

في يوم من ايام حري
حيات في حجب حجب
مرويه و كاسق السد قد نطقك الحرف
والتي مر منها تحت اها تصيح انا
في شجعت وقوت منها واصاعت

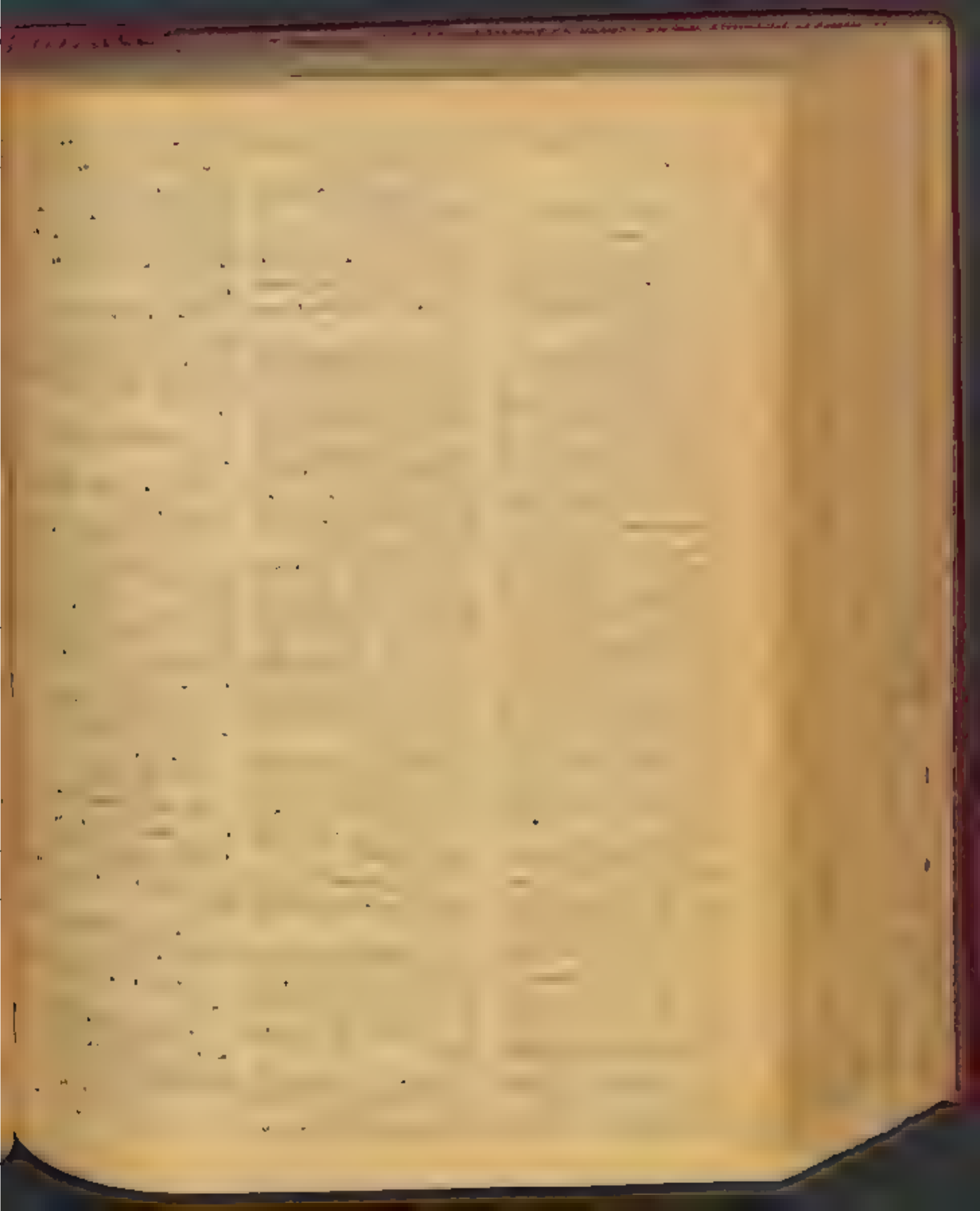
ورقة حجب حجب
في حجب حجب حجب حجب حجب
في حجب حجب حجب حجب حجب
معت صفة ايام تحدي خلافا
حيات الا في المرات التي يكون فيها حجب
كان طبعاً ان (حري) الا

ومات والله (آي) في خلاص الله
الاصية وكات تدبر مرها كطعم وقدي
وقا ككت اها استشر بالمرور لحيث
وحمل من وجوهها عندما هم اليهم
الها وكات حجب حجب حجب حجب حجب

في يوم من ايام حري
حيات في حجب حجب حجب حجب حجب

في يوم من ايام حري
حيات في حجب حجب حجب حجب حجب

في يوم من ايام حري
حيات في حجب حجب حجب حجب حجب
في يوم من ايام حري
حيات في حجب حجب حجب حجب حجب
في يوم من ايام حري
حيات في حجب حجب حجب حجب حجب



في اثر القتاتل

[illegible]

مجموع مؤثری عم. شصت و نه

[illegible]

مجلسه اول
در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۵
در محل اجتماعات
مجلس شورای اسلامی
در تهران
مجلس شورای اسلامی
در تهران
مجلس شورای اسلامی
در تهران

[illegible]

و بعد از آنکه گرانمایه را از این مقام
بازداشت و در آنجا حبس کرد و در آنجا
در آنجا حبس کرد و در آنجا حبس کرد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...
 ۲۱. ...
 ۲۲. ...
 ۲۳. ...
 ۲۴. ...
 ۲۵. ...
 ۲۶. ...
 ۲۷. ...
 ۲۸. ...
 ۲۹. ...
 ۳۰. ...
 ۳۱. ...
 ۳۲. ...
 ۳۳. ...
 ۳۴. ...
 ۳۵. ...
 ۳۶. ...
 ۳۷. ...
 ۳۸. ...
 ۳۹. ...
 ۴۰. ...
 ۴۱. ...
 ۴۲. ...
 ۴۳. ...
 ۴۴. ...
 ۴۵. ...
 ۴۶. ...
 ۴۷. ...
 ۴۸. ...
 ۴۹. ...
 ۵۰. ...
 ۵۱. ...
 ۵۲. ...
 ۵۳. ...
 ۵۴. ...
 ۵۵. ...
 ۵۶. ...
 ۵۷. ...
 ۵۸. ...
 ۵۹. ...
 ۶۰. ...
 ۶۱. ...
 ۶۲. ...
 ۶۳. ...
 ۶۴. ...
 ۶۵. ...
 ۶۶. ...
 ۶۷. ...
 ۶۸. ...
 ۶۹. ...
 ۷۰. ...
 ۷۱. ...
 ۷۲. ...
 ۷۳. ...
 ۷۴. ...
 ۷۵. ...
 ۷۶. ...
 ۷۷. ...
 ۷۸. ...
 ۷۹. ...
 ۸۰. ...
 ۸۱. ...
 ۸۲. ...
 ۸۳. ...
 ۸۴. ...
 ۸۵. ...
 ۸۶. ...
 ۸۷. ...
 ۸۸. ...
 ۸۹. ...
 ۹۰. ...
 ۹۱. ...
 ۹۲. ...
 ۹۳. ...
 ۹۴. ...
 ۹۵. ...
 ۹۶. ...
 ۹۷. ...
 ۹۸. ...
 ۹۹. ...
 ۱۰۰. ...

دریغ للصبح وارمل صوفی علی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

[The page contains faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

في صاح أحد أيام هذا الأسرع
إلى مكتب حيل في طران مدير

١٠ - له في المكتبة وقال المصنف
- من حسن ربه يجعل عمل
طحا

— وهل في إمكان حلّ هذه المسألة ؟

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

وأخيراً وجد أخيراً أنه لا قائم من
وجوده يخرج من مكتب مدرسته ليجمع
حقائق وجوده إلى بلاده التي غول بها
مرف كيف قدره الله .
والنوم .

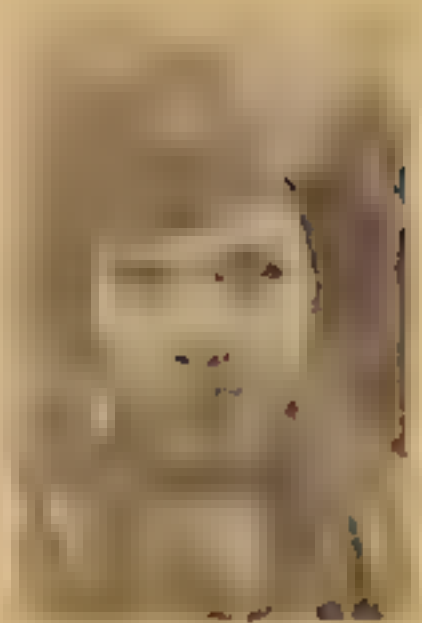
هذه فرقة المثل وحف وهي هذا
الاسم مع سرية قالت أمها سرية هي
بألف يوحف وهي خمسة وأنت اسمها
(المسودة ١) .. والواقع أن هذه السرية
ممنوع من معرفة وفهم وفهم
والأول فيها بوضوح. ولكن
ثم سكن سرية باعتبار أن كانت سرية
حتى كان اسمها بالإشارة إلى الحديد

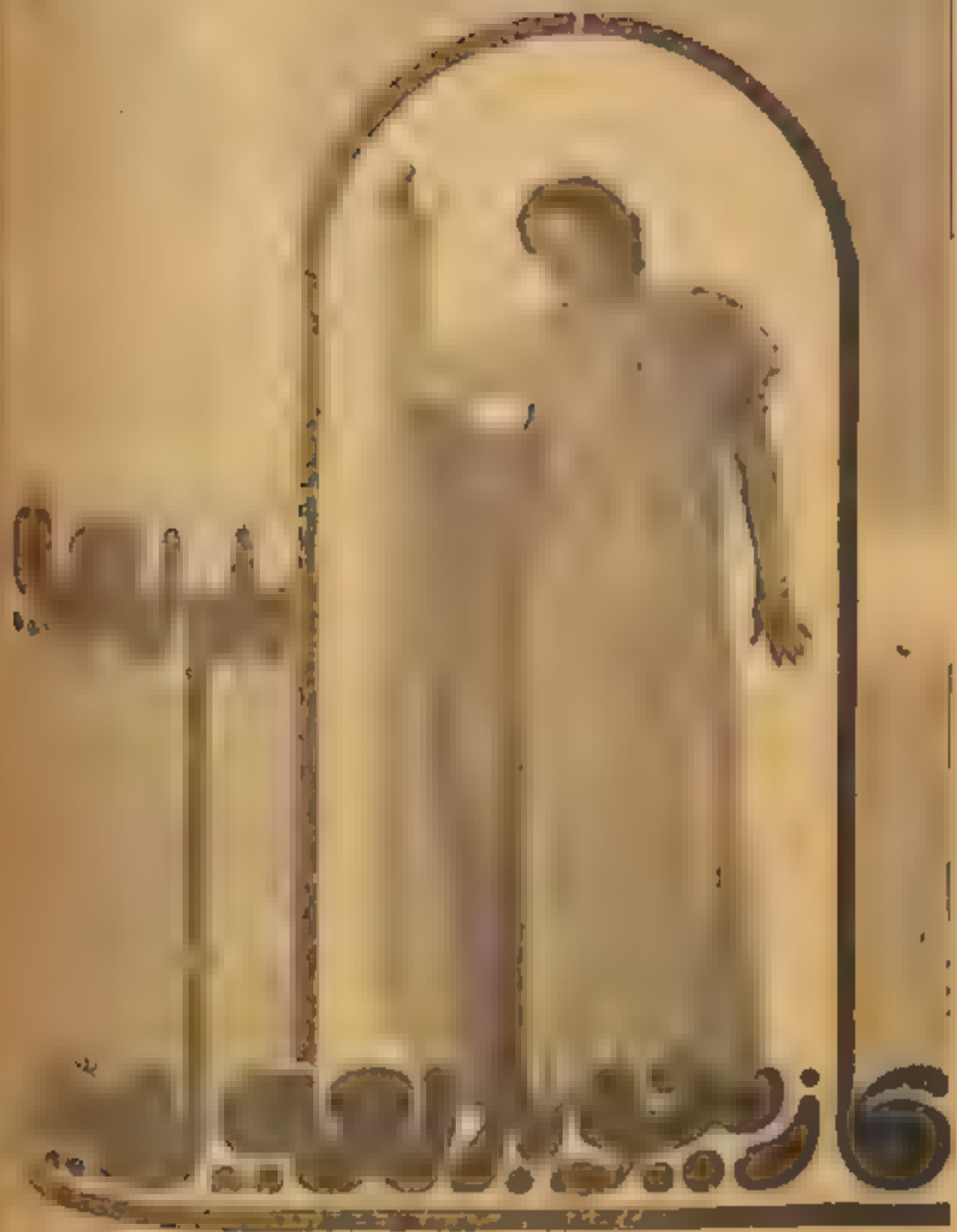
[illegible]

کہ خدا فرمائی کہ وہ سب کو
 دوزخ میں بھیجے گا۔ (۱)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۲)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۳)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۴)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۵)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۶)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۷)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۸)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۹)
 اور کہہ کر اس نے ان کو
 دوزخ میں بھیج دیا۔ (۱۰)

[illegible]

۱۹۴۰ء میں سس-جیٹس کی طرف سے
 ۱۹۴۱ء میں سس-جیٹس کی طرف سے
 ۱۹۴۲ء میں سس-جیٹس کی طرف سے
 ۱۹۴۳ء میں سس-جیٹس کی طرف سے

[illegible]



جکوبری لانس کلپز

الرياضية

11-1

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

كانت أصلا في منه وهذا من الإمتة الحية
على ذلك

تأليف عن فصل جمعية السياسة
والاصطفاي التي تدعو إلى انتشار الرياضة
الشجيرة هناك

س - هل تدرون أبطال مصر ؟
ج - لا شك ان الرأي العام الرياضي في

سوريا ولبنان يولي الأبطال المصريين
والرياضيين العالمين والأولمبيين والقدوميين
ويحيون أخبارهم - والذي لم نسمعك أنت
لنأني - مصر هذا والرياضة منذ زمن بعيد
والتي من المصريين القدامى الذين بنوا
البيم بالنان في فن الصراغة خصوصا
والتي تعادلك في السنة الماضية مع الصارع
الأولمبي اليوناني السكندري جورج ليفاكس
الذي كان يزد منك ١٠ كيلو جرامات
والذي حمل عدة بطولات للفنر المصري
أوربي المتوسط وخفيف الثقل - وأخيرا
تنبك مصر أعلم أبطال شيكوسلوفاكيا
والتي كنت تهرت الآتي أدت رسالتك
بأمانة على أحسن وجه رغم أصابك
بعض شديدة في عضلات الوسط الأمر
الذي منعك عن الاستعداد لهذه المباراة
ومع ذلك وعدم مراعاة كاه كرت المصنف
المصري في حينها - ولهذا دعوتك دون
عورك لأن تقوم بإرسالنا اعتذارا على أن
كل لسان وسوري سوف يفتخر بفتورك
ويجب عليك الذي يتو بعن مثلا أعلا
في فن الصراغة الموكروم (وهذا انتهى
الحديث)

في الكشف

عرفنا أخيرا عبد الحسن عبد الصمد
سلامة - وقد حدث إليه بأن يكون محررا
لركن الكشف بمجلة الجامعة وهذا هو
موضوع أبدأ به - والزميل هو ليس فرقة
كشفة مدرسة الصادات ليكن يكتفوا واضح
مذكرتي الكشفية وجوالها مع الخامس

ملعن الكشافة وعلو الكشف
لاطلب اليه أن أكسب شيئا من الكشافة
مجلة الجامعة القراء - فكرت في أن أبدأ
بكتابة موجزة عامة عن الكشافة وعلو
الأنوع من التربية الحديثة هدفها الأول بت
روح الاندماج والجرأة والشجاعة الوطنية
في نفوس الشباب من الصغر

يبدأ الفرد حياته الكشافة فتعلم من
المعروفات حيث يسمي شيئا بعدد ما سار
(لا كليا) التربية الحقة وبذلك ما يجده
ويتم الإهتمام كله بلاحظته في دور القلم
المطهر ليس أربلا قوة مصححها تحيا
ولعلها حيث إن العامل رجل الله وكما قال
(شكس) العامل أبو الآسان وشعار
هذا القبل ومجموعهم الشال أو بررة ..
أقبل جهدي - وحتى بلغ الثانية عشرة
من عمره يدير كشفا شعرا كن مستعد
بساعد الحجاج وبخط القربى ويرأس
القائس ويظم الخاتم ويصح الصديق -
يستعد لمواجهة الحياة وعظمتها وما أكثرها
في طرق الشباب - لهذا القربى قانون هو
رائد ويكون من عشره - يود تبيض من
خلالها أنوار الحمة والأخلاص والصدق
والوفاء والأخاء والأدب والرحم واللين
والانضباط والطهارة الخ - كذلكه وعده
وهو : ابدأ حياة جهدي في أن تقوم بها
يحب على نحو الله والوطن والملك وإن لمساعد
القائس في جميع الظروف وإن العمل باليون
الكشافة .

بعض الكشاف منذ ٥ سنوات وهو
على هذه الحالة يتدرب على السوم
في العراق والفصل والطبخ وغير ذلك مما
تطلبه الحياة النشطة وكذلك يعلم كثيرا
من الحرف الصاعقة لجامعة - حتى أن الذي
الذي ينشأ راسه تطوى على هذه الصناديق
لحرفه طاهر ويخلق بأن يكون أحد
عناصر الجمع القلة في المستقبل - وهذا
يلعب من الصغر لجامعة عشرة عشر جوالا -
والجوال ، هو لكل الألف للشباب ذلك

التي قيامه تحت وحياته الكشافة
يكون دولا كاملا واسماءه معاد
لشويات الحياة غير يكون بكل ما
من الصعوبات منها تشدائد والشدائد
شعار الخدمة العامة لخدمة الوطن - هذا
الجمع الانساني لحديث ويلات التي
مساعدة الغير - اصلاح اليه في هر الله
أمرافعا - حتى أن عددا لا يزال لخدمة
الرجال الذين تحت الصغر أعماله - من
هي مراحل الكشافة فلاشعلا معصية
قال الرومسيه الآتي العظيم (AD)
الكشافة ملائكة من السماء أرسلت لخدمة
الإنسان والشرف -

ولقد زادت الحركة الكشافة في مصر
عظما بتسبب القبط الجنوب شرق القاهرة
حفظه الله كشفا أعظم لمصر ولشرفها
الشرف .

واللقاء في العدد المقبل حيث تبدأ
التفصيل .

(عبد الحسن سلامة)
في اللاك

لهي - صلاح

انصرفت بطرفة أورد التصيل
لللاكين الخوفين محمد وهي التي تترك
مصري مواضع مع أبطال (استاذ
وعبد صلاح الدين - وقد ختمت
حضره سكرتير المنظمة أن القبط واللاكين
على السبة القوية - وما هو جدير بالذكر
أن اللاك الأسود (جده كبرت) وهو
العب دون يعمل بحدود

و- نظام الوقفة الشظيرة وبها
السبت ١٣ أغسطس القبل - واللاكين
المصري لللاكين الخوفين بوجب كل
بأس في عسة الكشافة لعمرون في
هذا القصة الشروط التي فيها القبط
ومصلاح - على أن يكون المرء
لقد تم الطبات يوم ١٠ الجاري لخدمة
الوقت .

الرباع عشر عرفة

الرباع عشر في الاوساط الرياضية
العلمي المعروف (عشر عرفة) ذلك
العلم الذي انزل الله ربه الانساني
ترك فيها موافق مشرفة تشبهه
والعلمة - كما ترك في ميدان
الرباع عشر في ميدان العلم والعلوم
والعلم الذي انزل الله ربه الانساني
ترك فيها موافق مشرفة تشبهه
والعلمة - كما ترك في ميدان
الرباع عشر في ميدان العلم والعلوم
والعلم الذي انزل الله ربه الانساني
ترك فيها موافق مشرفة تشبهه
والعلمة - كما ترك في ميدان

الرباع عشر في ميدان العلم والعلوم
والعلم الذي انزل الله ربه الانساني
ترك فيها موافق مشرفة تشبهه
والعلمة - كما ترك في ميدان
الرباع عشر في ميدان العلم والعلوم
والعلم الذي انزل الله ربه الانساني
ترك فيها موافق مشرفة تشبهه
والعلمة - كما ترك في ميدان

في الربيع

الرباع عشر في ميدان العلم والعلوم
والعلم الذي انزل الله ربه الانساني
ترك فيها موافق مشرفة تشبهه
والعلمة - كما ترك في ميدان
الرباع عشر في ميدان العلم والعلوم
والعلم الذي انزل الله ربه الانساني
ترك فيها موافق مشرفة تشبهه
والعلمة - كما ترك في ميدان

حركة الفكر في الربيع
ذلك في الربيع حتى وصل الى ربه القليل
١٩٢٧ لـ . . . ولكنه نظرا لحرارة
العقل داخل الصلاة التي تحت حد القيان
- لم يترك في عاقلاته
هذا وقد اشترك مع العلم العالمي نفس
في الربيع فاصيب ابراهيم - نور احمد
وايضا ناري الوردان -

(المعقول)

رسالة الاسماعيلية

تأين قلبه القادر
أقام انحاء رابطة القادر الرباعين
الاسماعيلية حطة تأين بدارا لعبد القادر
التصور له الاسناد الكبير محمد عبد الرزاق
وقد آتت حضرات الزملاء وكانت علام
الاسف والحزن بانه على الجميع لما كان
له في لهم من الحق

فربو لتفيد الرحمة ولا تله الصبر
والسوان .
انما القادر بالاسماعيلية
كثير القدر من بعض التاجورين حول
هذا الاتحاد وحالا لاظهار الحقيقة أشير
كلمتي هذه ميا فيها تلك الاحوال الجلية
التي لم يها الاتحاد واليه القدر في ربح
مستوي النوعية المصرية في مدينة الاسماعيلية
التي نصت بالاجاب

شأنه ...

لاخط الزملاء في ديسمبر سنة ١٩٢٩
أن بعض الامة تهمل دعوة القادر .
فكانت الزملاء وأمسوا العباد لهم
واخطرت الامة الرياضية المصرية
والاجلية تلك وطلبوا منهم التمسك
الامة حتى يكتسب القيام بهمهم الصعبة
على الوجه المطلوب . وهي
١ - ايجاد أمم مستقلة في المراجعة
الاولي لهم

اناقة التفصيل

تجعل منك شخصا رقيقا

مذا أردت ان يكتب الرسالة خذ
العزيزي صاحب القوق قلم

عوض القاضي

شارع النوع رقم ٧، الاسكندرية وهو
مستعد لتفصيل القادر لك وجميع ملاس
السيدات بمهارة كاتبة وأخصي برقة



١- اختار الاتحاد بجميع القاد
قبل مواعده

٢- ارسال دعوات لعضرات أعضاء
الاتحاد في كل مباركة

توافقت الاعضاء جميعها على ذلك وبحثت
بالمكره وطلب منه ذلك القاد من الاتحاد
مستكرة القدم صرف تصاريح رسمية بمباراة
لخبرات الرملة فأجاب طلبهم كما امر
حضر عشرة كراسي في القاعة في كل
مباراة رسمية

أعماله

رأى القاد أن المرحضة الرياضية
الاستماعية أحدثت في القاد فأنشأت
أربعة كؤوس مية ثلاثية الالية

التيح سج . مستكرة القدم . كرة القبة
سابق المراجعات خلاف المواز في تقديمها
سواء في التبرعات الرياضية التي يتبعها
الاتحاد في التسابقات اليومية . فتنشيط الحركة
تتأخر ملوفا وتكيد الاتحاد في سبل ذلك
خسائر خفيفة مالية . ثم توار هذه
المسائر الالية في الاتحاد مدامت المسائر

في سبل شر رياضية ورف مع شأن القومية المصرية
وفي سنة ١٩٣٥ انضم الاتحاد الى جمعية
القاد الرياضي وأصدر الرياضة بالقاهرة
برئاسة القاد المعروف (جهته) وكذلك
أصبح من حضرات القاد الالية رابطة القاهرة
وأخذ الجميع يحصل على شر الرياضة
وتوثيق عري المسدالة . من انه
الاستماعية والقاد القادرة وسبل الاتحاد
لأندية الاستماعية سبل الوصول الى
عرق الجيش البريطاني في منطقة
الاستماعية وأي صور بعد ان حرم على
فرقة الاشتراك ومارة الفرق المصرية . . .

وهكذا هذا الاتحاد من مثل الصحف

الالية الاحرام . البلاغ . المستور .

المعلم . الوفد المصري . السياسة اليومية

العلمية . الصباح . الرايو . لاور من .

كرون . الجيش ميل الاجيش غارت

القوميات ابولية . تريون . مساجري

في قاله . دري . الاجيش جورال .

وأخذ القاد جريدة لاغرية الفرنسية

لما كان حالهم . ولقد كانت جريدة المصري

لها شرف الانساب في هذا الاتحاد ولكن

مجلس ادارة الاتحاد قرر بحسب مقتضاها

لما حصل شر الاخبار الرياضية السكدة

وتظهره في الوسط الرياضي يظهر

متمين بكمالة الصحافة والقاد ويرأس

الاتحاد غريا حضرة القاد الحزم صالح

بن عيد والله كنوز سلطان عيد والله كنوز

مصطفى رضوان رعت والوجه ولم

أطون بجم ومهم من غيرا رسالات القاد

العاملين على عيرة الرياضية . . . واكتفي

بهذا القدر ولما كتبه في رسالة القادة عن

اتحاد الاستماعية للاتحاد الرياضي كذلك

عن خبة انصار الرياضة .

وهذا انه لا غيبه المور كصورة

الرياضة .

ارامع مرمي يوسف

(جورج فرج حنا)

في يوم ٣١ يوليو سنة ١٩٣٨ من

الساعة ٨ صباحا وما بعد ما خبة إذا كو

مركز رشيد

صباح ظا كروية خشب طول أربعة

أمدار غريا وسرر حديد بوجه ورج

لدارا القاد ١٩٤١ سنة ١٩٣٩ رشيد وقاد

لمع ١٩٣٩ قرش بخلاف رسم هذا وما يستجد

ذلك مرمي سعد مشبوط رعية ومقيم

لاركو كذلك حسن محمود غليون رعية

ومقيم لاركو

فيل راجب القاد المصور

في يوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٣٩ الساعة

٨ صباحا سوق الشجون والأيام التالية إذا

لرم الخال كطلب حضرة مصطفى برحوت

من الشجون

صباح ظا متولات مية بعذر

المعز ملك محمد ابراهيم القاد من الشجون

وقاد لمع ١٩٤١ قرش صباح بخلاف الجرة

لشر لدارا القاد ١٩٣٨ سنة ١٩٣٧

١٩٤٧ سنة ١٩٣٨ الشجون

فيل راجب القاد المصور

في يوم ٢٥ يوليو سنة ١٩٣٨ من

الساعة ٧ صباحا بصر القاد

صباح ظا دولاب خشب وقاد

خشب وما كبة خباطه ملك في القاد

وجلال على صالح نوري اوريكي شار

القريته ٧٨٥٠ وقاد لمع ٩٧ قرش وقاد

بخلاف رسم هذا القاد والشجون

١٩٣٩ سنة ١٩٣٧ قرش القاد كطلب المور

يوسف دلاقي القاد باليا

فيل راجب القاد المصور

في يوم ٢٩ يوليو سنة ١٩٣٨ من

الساعة ٨ صباحا مرة مرة القاد

أجرى مع دراجيل مركز تلاوي ٢٨

يوليو سنة ١٩٣٨ من الساعة ٨ صباحا

لا

صباح ظا على ساموس ملو من سنة

ملك القاد رمضان أجي ١٠ من القاد

لدارا القاد ١٩٣٩ سنة ١٩٣٨

لمع ١٩٣٩ قرش بخلاف رسم هذا وما يستجد

ذلك مرمي سعد مشبوط رعية ومقيم

لاركو كذلك حسن محمود غليون رعية

ومقيم لاركو

فيل راجب القاد المصور

في يوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٣٨ من

الساعة ٧ صباحا بصر القاد

من سوق الشجون

صباح ظا نصف ثلاث أكوام

مرو من تحت المبراب وهو لمع بذي

من نصف لثلاثين لرداب ٢٠ من

والمور من القاد بملك عبد القاد

والله الرعي عبد الله عبد الله

لدارا القاد ١٩٣٨ سنة ١٩٣٧

وقاد لمع ١٩٣٩ قرش بخلاف رسم هذا

ذلك مرمي سعد مشبوط رعية ومقيم

لاركو كذلك حسن محمود غليون رعية

ومقيم لاركو

فيل راجب القاد المصور

في يوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٣٨ من

الساعة ٧ صباحا بصر القاد

من سوق الشجون

صباح ظا نصف ثلاث أكوام

